

RIDER-WAITE TAROT

Een gratis cursus voor mensen die verder kijken dan morgen

Deel 3: De Elementen

Vuur — De Staven

Harry van der Brug

Rowanberry Tarot & Hermetica

www.rowanberry.nl

De Praktische Energie van Staven

Vuur in het dagelijks leven

Staven branden. Dat is het eerste wat je moet weten.

Wanneer er veel Stavenkaarten in een spreiding vallen, is er beweging. Energie die ergens naartoe wil. Een verlangen dat zich een uitweg zoekt. Staven zijn het element Vuur en vuur staat stil noch zwijgt het: het laait op, het verspreidt zich, het verteert wat in de weg staat.

In de RWS-tarot zijn Staven de suite van actie, ambitie, roeping en wilskracht. Ze staan dicht bij het instinctieve en het driftmatige dan bij het beredeneerde. Iemand met veel Staven in zijn lezing is in beweging of wil dat zijn. De vraag is alleen of het vuur goed gericht is.

Voor iemand op een loopbaankantelpunt zijn Staven de meest directe spiegel. Ze laten zien of je nog passie voelt voor wat je doet, of dat het vuur al jaren geleden is uitgegaan en je sindsdien op de kolen zit. Ze voorspellen nieuwe projecten, nieuwe richtingen, conflicten die geboren worden uit botsende 'wils' krachten. En ze tonen wanneer iemand zichzelf uitput door energie in de verkeerde richting te steken.

Wat Staven voorspellen

Staven-kaarten in een toekomstpositie kondigen beweging aan. Nieuw werk, een initiatief dat loopt, een creatief project dat van de grond komt. Maar ook: confrontaties die geboren worden uit te veel energie en te weinig richting. Mensen die botsen omdat ze allebei willen leiden.

De suite loopt van de pure potentie van de Aas naar de uitputting of overwinning van de Tien. Die boog is het verhaal van elk groot project, elke carrièrestap, elke periode van creatieve inzet. Wie de Staven leert lezen, leert de energicyclus van zijn eigen werkende leven te herkennen.

Eén ding moet gezegd: Staven zijn ongeduldig. Ze willen nu. Ze hebben weinig affiniteit met wachten, rijpen, bezinnen. Dat is soms hun kracht en soms hun ondergang. Let bij Stavenkaarten altijd op de vraag of de energie ook de juiste richting heeft, niet alleen de juiste intensiteit.

De Reis van Aas tot Tien

Veertien kaarten die het vuur in kaart brengen

Pak de veertien Stavenkaarten uit je deck. Leg ze in volgorde voor je neer: Aas tot en met Tien, dan de vier Hofkaarten. Kijk ze door. Merk het kleurpalet op: geel en oranje domineren, de achtergronden zijn warm, de figuren staan buiten in een open landschap. Vuur heeft ruimte nodig.

Aas van Staven

Een hand reikt uit de wolken en houdt een knoestige staf omhoog. Bladeren ontspruiten eraan. Achter de hand een berglandschap met een kasteel in de verte. De lucht is helder geel.

Dit is de vonk. Het begin van alles. De Aas van Staven is pure potentie: het idee dat nog niet uitgewerkt is, de energie die nog geen vorm heeft maar er wel al is. De hand reikt aan maar je moet zelf grijpen.

Als toekomstkaart: er komt een kans of een nieuw begin. Een aanbod, een ingeving, een moment waarop iets in beweging kan komen. De Aas vraagt niet of jij er klaar voor bent. Hij biedt aan en trekt zijn hand terug. Grijp of niet.

Waarschuwing: de Aas heeft geen geduld. Uitgesteld kansen gaan voorbij.

Twee van Staven

Een man staat op een kanteel, twee staven naast zich. In zijn rechterhand houdt hij een kleine wereldbol. Voor hem de oceaan en een bergketen. Hij kijkt de verte in.

Hij heeft al iets opgebouwd. Het kasteel achter hem bewijst dat. Maar hij kijkt niet achterom. Hij staat op het punt van vertrekken of van beslissen. De wereldbol in zijn hand is letterlijk: hij wil meer dan wat hij al heeft. Niet uit ontevredenheid maar uit honger naar meer.

Als toekomstkaart: een fase van planning en beslissen. Je hebt de middelen. Je hebt het fundament. De vraag is nu waar jij naartoe wil. Wat is jouw verdere horizon? Dit is de kaart van de strategische keuze, voor de actie.

Waarschuwing: de man staat stil terwijl hij naar de verte kijkt. Plannen zonder uitvoeren is ook een keuze, maar geen productieve.

Drie van Staven

Dezelfde man, maar nu staat hij op een klif en kijkt naar schepen die de zee op gaan. Drie staven staan naast hem. Zijn rug is naar ons toe.

De schepen zijn uitgevaren. Hij heeft geïnvesteerd, de stap gezet, en nu wacht hij op de terugkomst. Dit is de kaart van de ondernemer die zijn investering heeft gedaan en nu de uitkomst afwacht. Vertrouwen in het gezette in werking.

Als toekomstkaart: iets wat jij in gang hebt gezet begint zijn vruchten te dragen. Er is uitbreiding op komst. De horizon wordt groter, niet kleiner. Een project dat je startte, komt terug met resultaten.

Waarschuwing: hij staat er alleen. Niet alles is te delegeren. Blijf betrokken bij wat jij in beweging hebt gezet.

Vier van Staven

Vier staven staan rechtop en zijn met bloemen en vruchten verbonden tot een soort feestpoort. Twee figuren houden boeketten omhoog. Op de achtergrond een kasteel vol feestende mensen.

Dit is de meest ongecompliceerde positieve Stavenkaart. Feest, rust na inspanning, een mijlpaal bereikt. De staven die eerder energie en conflict waren, staan nu als structuur die een viering draagt. Er is iets afgerond.

Als toekomstkaart: een periode van rust en viering kondigt zich aan. Een project wordt afgerond, een samenwerking geconsolideerd, een doel bereikt. Geniet ervan. Dit is verdiend.

Waarschuwing: de feestpoort is tijdelijk gebouwd. Wat volgt is een nieuwe fase. Vier, maar rust niet te lang op de lauweren.

Vijf van Staven

Vijf jongemannen slaan met staven op elkaar in. Of ze trainen, of er is een echte strijd. De beweging is chaotisch. Niemand lijkt te winnen of te verliezen. De achtergrond is geel.

Dit is concurrentie, conflict, de botsing van vijf wilskrachten die allemaal een andere kant op willen. In een loopbaancontext: een team dat langs elkaar werkt, een competitieve omgeving, een situatie waarin iedereen zijn eigen belang vooropstelt.

Als toekomstkaart: er komt wrijving. Strijd om aandacht, positie, middelen. Niet per se destructief, soms juist activerend. Maar het vraagt om scherpte. Wie het hardst schreeuwt, wint niet per se.

Waarschuwing: de strijders op de kaart slaan zonder doel. Energie zonder richting. Check of jij niet meevecht in een strijd die jou niets oplevert.

Zes van Staven

Een ruiter op een wit paard draagt een lauwerkrans op zijn hoofd. Andere figuren lopen mee en dragen staven. De sfeer is triomfantelijk.

Overwinning na strijd. Erkenning. De ruiter heeft gewonnen en wordt toegejuicht. Dit is geen stille prestatie maar een publieke: zijn succes wordt gezien. De Zes van Staven is de kaart van de welverdiende erkenning.

Als toekomstkaart: succes en erkenning zijn in aantocht. Een prestatie wordt opgemerkt. Een positie wordt versterkt. De Zes kondigt aan dat de strijd van de Vijf een winnaar krijgt.

Waarschuwing: de ruiter zit hoog te paard. Letterlijk. Arrogantie na succes is een bekende valkuil. Erkenning ontvangen is iets anders dan erkenning claimen.

Zeven van Staven

Eén figuur staat op een verhoging en verdedigt zich met een staf tegen zes staven die van beneden omhoog komen. Hij staat hoger dan zijn aanvallers. Zijn blik is vastberaden.

Dit is de kaart van de positie verdedigen. Iemand heeft iets opgebouwd, een positie, een project, een reputatie, en moet het nu actief beschermen tegen uitdagers. Het hogere standpunt is het voordeel. De aanvallers zijn er, maar hij staat boven hen.

Als toekomstkaart: je positie wordt uitgedaagd. Er zijn mensen of omstandigheden die druk uitoefenen op wat jij hebt opgebouwd. Geef niet zomaar toe. Jouw voordeel is je ervaring, je hoogte, je overzicht.

Waarschuwing: voortdurend verdedigen put uit. Op een gegeven moment moet je beslissen of de positie het waard is.

Acht van Staven

Acht staven vliegen diagonaal door de lucht, allemaal in dezelfde richting. Geen figuur. Alleen beweging. De achtergrond: een rivier, een open landschap, blauwe lucht.

Dit is de snelste kaart in het deck. Dingen gaan snel. Berichten, beslissingen, gebeurtenissen: ze komen snel en gaan snel. Er is geen rem, geen vertraging, geen hindernis zichtbaar. De energie is gericht en razendsnel.

Als toekomstkaart: tempo. Dingen bewegen snel. Een situatie ontwikkelt zich sneller dan verwacht. Goed nieuws en slechte berichten reizen even hard. Wees er klaar voor.

Waarschuwing: acht pijlen zonder boogschutter. Niemand stuurt. Snelheid zonder richting loopt niet goed af.

Negen van Staven

Een gewonde man leunt op een staf en kijkt over zijn schouder. Achter hem staan acht staven opgesteld als een palissade. Zijn hoofd is verbonden. Hij heeft al gevochten.

Dit is de kaart van standvastigheid na uitputting. Hij is moe. Hij is gewond. Maar hij staat nog. De palissade achter hem is zijn eigen verdedigingslinie, zelf opgezet. Hij geeft niet op, maar hij is op zijn hoede voor alles wat van achteren kan komen.

Als toekomstkaart: je bent bijna door een zware periode heen. De laatste hindernis is in zicht. Geef nu niet op. Wat het vraagt is volhouden, ook als je moe bent.

Waarschuwing: de man kijkt achterom uit wantrouwen. Posttraumatische hyperwaakzaamheid. Check of je verdediging reëel is of of je vecht tegen schaduwen.

Tien van Staven

Een man torst tien staven tegelijk en bukt onder het gewicht. Hij loopt in de richting van een dorp in de verte. Hij ziet de weg amper.

Dit is overbelasting. Iemand heeft te veel op zich genomen, of heeft laten opstapelen wat hij ook eerder had kunnen loslaten. De staven zijn zijn eigen last. Het dorp is dichtbij maar zolang hij alles draagt, loopt hij gebogen.

Als toekomstkaart: er is overbelasting op komst, of die is er al. Iets moet worden neergelegd. Niet alles is jouw verantwoordelijkheid. De last is zelf gecreëerd.

Waarschuwing: hij is bijna thuis. Maar als hij niet leert dingen neer te leggen, begint hij morgen weer met dezelfde last. De kaart vraagt niet om harder werken maar om selectiever.

De Hofkaarten van Staven

Vier vuurpersoonlijkheden – in je leven of in jezelf

De Hofkaarten van Staven zijn de meest energieke vier in het deck. Ze zijn impulsief, creatief, eigenwijs en niet altijd even makkelijk in de omgang. Als ze in een spreiding verschijnen, stel je altijd twee vragen: is dit iemand in mijn omgeving, of is dit een houding die de situatie van mij vraagt?

Page van Staven

De Page staat in een woestijnlandschap, zijn staf voor zich. Hij kijkt ernaar alsof het een nieuw instrument is dat hij net ontdekt heeft. Zijn houding is nieuwsgierig, licht verward, maar zonder angst. Hij is jong in de energie van het vuur: enthousiast, nog ongepolijst, klaar voor avontuur maar zonder plan.

Als persoon in je leven: iemand die nieuw is, vol ideeën, misschien impulsief, zeker energiek. Een starter, een junior, iemand die de wereld nog moet leren maar er vol voor gaat. Vertrouwen is nog niet verdiend maar het enthousiasme is echt.

Als houding die gevraagd wordt: benader de situatie met beginnersmoed. Laat de expertise even los en kijk opnieuw met frisse ogen. De Page weet niet dat iets moeilijk is en begint daarom wel.

Waarschuwing: de Page van Staven begint veel en maakt weinig af. Enthousiasme is geen strategie.

Ridder van Staven

De Ridder galant op zijn steigerende paard, zijn staf hoog geheven. De achtergrond is een woestijn met piramideachtige rotsen. Zijn paard staat op het punt te springen. Alles staat op vertrekken.

Dit is de meest impulsieve figuur in het hele deck. De Ridder van Staven handelt eerst en denkt dan. Hij is charismatisch, avontuurlijk, vol vuur maar weinig geduld. Hij begint projecten die anderen moeten afmaken. Hij inspireert maar is lastig te temmen.

Als persoon in je leven: iemand die met veel energie binnenkomt, nieuwe ideeën, misschien een relatie of samenwerking vol vonken. Let op: de Ridder van Staven vertrekt even snel als hij aankwam.

Als houding die gevraagd wordt: onderneem actie. Stop met plannen. De situatie vraagt nu om beweging, niet om meer voorbereiding.

Waarschuwing: zijn paard steigert altijd. Hij is nooit rustig genoeg om te zien waar hij naartoe rijdt.

Koningin van Staven

Ze zit op een troon met zonnebloemen erop, een zonnebloem ook in haar hand. Voor haar een zwarte kat. Haar houding is open, zelfverzekerd, warm. Ze kijkt recht aan.

De Koningin van Staven is de meest charismatische vrouwelijke figuur in het deck. Ze is warm én krachtig, creatief én doelgericht. Ze heeft haar vuur getemperd zonder het te doven. De zwarte kat aan haar voeten is het ontembare element dat ze beheerst maar niet heeft uitgebannen.

Als persoon in je leven: een vrouw met sterke persoonlijkheid, ondernemend, zelfstandig, loyaal als je haar vertrouwen hebt verdiend. Ze is geen volger.

Als houding die gevraagd wordt: wees zelfverzekerd en warm tegelijk. Geef leiding vanuit verbinding, niet vanuit positie. Laat je vuur zien zonder anderen te verzengen.

Waarschuwing: de Koningin van Staven kan dominant zijn en moeite hebben met mensen die haar energie niet bijhouden.

Koning van Staven

De Koning zit op zijn troon met een salamander op zijn mantel, het symbool van vuur dat niet verbrandt. Hij houdt zijn staf licht vast, niet als wapen maar als symbool. Zijn blik is scherp. Hij is niet rustig, hij is beheerst.

De Koning van Staven is de meest volwassen vuurenergie: leiderschap, visie, ondernemerschap, het vermogen om anderen mee te nemen in zijn richting. Hij is geen manager. Hij is een leider. Het verschil is dat hij begeestert, niet alleen organiseert.

Als persoon in je leven: een leider, mentor of opdrachtgever die visie heeft en ruimte geeft. Iemand die eist maar ook inspireert. Hij verwacht dat jij zelf weet wat je doet.

Als houding die gevraagd wordt: neem de leiding. Niet afwachten. Niet delegeren wat jij zelf kunt doen. De situatie vraagt om iemand die de richting bepaalt. Dat ben jij.

Waarschuwing: de Koning van Staven kan dwingend zijn en moeite hebben met anderen die zijn positie uitdagen. Zijn manier is niet altijd de enige goede manier.

Elementaire Meditatie: Vuur

In contact komen met de Stavenenergie

Dit is geen uitgebreide visualisatie maar een directe oefening. Vijf minuten, niet meer.

Pak de Aas van Staven. Leg hem voor je neer.

Haal drie keer adem. Let bij elke inademing bewust op de warmte van de lucht in je keel en longen. Warmte is het teken van vuur. Het is er altijd al.

Kijk naar de hand op de kaart. Die hand biedt iets aan. Niet aan een ander: aan jou. Wat is het vurigste verlangen dat jij op dit moment hebt voor je werk, je loopbaan, je creatieve leven? Niet het verlangen dat sociaal acceptabel is. Het echte.

Laat dat verlangen even aanwezig zijn zonder het meteen te analyseren. Geen pros en cons. Geen bezwaren. Alleen het verlangen.

Open je ogen. Schrijf één zin op: dit is wat ik wil.

Dat is de oefening. Die ene zin is het begin van elke Stavenlezing die je over je eigen loopbaan legt.

Concrete Toekomst-oefeningen

Twee leggingen voor loopbaan en energie

Legging 1: De Loopbaanprognose

Deze legging gebruik je wanneer je een concrete vraag hebt over de richting van je werk of een specifiek project. Vijf kaarten.

Positie 1: Waar sta ik nu in mijn loopbaan of project?

De huidige energie. Wat de situatie nu kenmerkt.

Positie 2: Wat drijft mij in dit werk?

De onderliggende motivatie. Wat het vuur brandend houdt, of wat het vuur heeft gedoofd.

Positie 3: Wat is de grootste uitdaging die op mij afkomt?

De hindernis, de weerstand, de test die de situatie gaat stellen.

Positie 4: Welke actie is het meest effectief op dit moment?

Niet wat je zou moeten willen. Wat werkt. Wat de situatie werkelijk vraagt.

Positie 5: Wat is de meest waarschijnlijke uitkomst als ik dit patroon voortzet?

De richting waarin de energie beweegt. De toekomst als je nu niets verandert.

Leg de kaarten van links naar rechts. Lees elk in zijn positie. Verbind ze dan als verhaal: is het een coherente lijn, of vertellen de kaarten tegenstrijdige dingen? Tegenstrijdigheid is ook informatie.

Gebruik voor deze legging bij voorkeur het hele deck. Als er veel Staven vallen: de energie is er. Als er nauwelijks Staven zijn bij een loopbaanvraag: interessant. Iets anders domineert.

Legging 2: De Energiecheck

Deze legging is eenvoudiger en bruikbaar wanneer je niet een concrete vraag hebt maar gewoon wil weten hoe het staat met jouw vuurenergie op dit moment.

Positie 1: Mijn huidige vuurenergie

Hoeveel energie heb jij beschikbaar? Is het vuur hoog, laag, of aan het dovensmeuren?

Positie 2: Wat voedt mijn vuur

Wat geeft jou energie? Wat houdt het brandend? Soms verrassen de kaarten hier.

Positie 3: Wat dooft mijn vuur

Wat kost energie zonder iets terug te geven? Wat is de energielekkage in je leven op dit moment?

Drie kaarten. Vijf minuten leggen. Daarna schrijf je in je logboek wat je ziet. Niet wat je wil zien. Wat er ligt.

Esoterisch Weetje

De kleurentaal van Pamela Colman Smith bij de Staven

Pamela Colman Smith was schilder. Ze dacht in kleur voordat ze dacht in symbool. En ze koos haar kleuren niet willekeurig.

De Staven-suite heeft een herkenbaar kleurprofiel dat je al ziet als je de kaarten naast elkaar legt.

Geel: bewustzijn, energie, intellect

De achtergronden van de meeste Stavenkaarten zijn warm geel of oranjegeel. In de westerse kleurensymboliek staat geel voor het bewuste intellect, voor het zon-principe, voor helderheid en scheppende energie. Het is geen toeval dat het element Vuur dit kleurprofiel draagt: vuur verhelderen, vuur verlichten.

Kijk naar de Aas van Staven: de achtergrond is helder geel, bijna gloeiend. De energie is op zijn puurste. Kijk dan naar de Tien van Staven: dezelfde suite, maar de figuur bukt en ziet de weg amper. Het geel is er nog, maar hij heeft er geen oog meer voor. Dat contrast is bewust.

Oranje en rood: passie, actie, gevaar

Waar het geel overgaat in oranje, neemt de intensiteit toe. De kleding van de Ridder van Staven is vuurrood en oranje. Hij is de meest intense Stavenenergie: puur instinct, puur impuls. Rood bij de Staven staat voor de actieve, uitgedrukte kant van het vuur. Niet als potentie maar als daad.

Groen: leven, groei, ook midden in vuur

Merk op hoe de staven in de RWS consequent uitlopen. Ze zijn niet dood hout maar levend materiaal: bladeren en knoppen ontspruiten aan de staven in kaarten als de Aas, de Vier en de Zeven. Smith plaatst bewust leven in het hout van het vuur. Staven zijn geen vernietigende kracht. Ze zijn creatieve kracht. Het verschil zit in die kleine groene spruiten.

Het woestijnlandschap als context

De achtergrond van veel Stavenkaarten is droog en rotsachtig: woestijn, kale heuvels, harde grond. Vuur heeft een droge omgeving nodig om te branden. Smith plaatst haar Stavenfiguren in landschappen die het element ondersteunen. Maar ze laat ze er ook in

werken: de droogte is een uitdaging. Vuur in een woestijn verspreidt zich snel en is moeilijk te beheersen. De omgeving vraagt om scherp te.

Wanneer je de Staven-suite bekijkt met aandacht voor de kleur en het landschap, lees je al een verhaal voordat je de specifieke betekenis van een kaart kent. Dat is de genialiteit van Smiths aanpak: de beelden werken op meerdere niveaus tegelijk.

Deel 4 kondigt zich aan

In het volgende deel: De Bekers.

Water, emotie en alles wat je al weet maar nog niet hebt gezegd.

Harry van der Brug

Rowanberry Tarot & Hermetica

www.rowanberry.nl